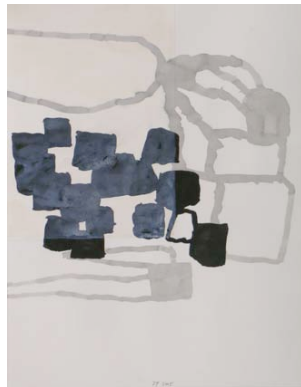


**Frans Post (1612-1680)**  
**Maler des Verlorenen Paradieses**  
**Haus der Kunst**  
**02/06/06 >**  
**17/09/06**

**Jürgen Partenheimer**  
**Copan – Diario Paulistano**

**Ein Abend**  
**Samstag, 16. September 20 Uhr**



„Wie Bienen schwirren die Hubschrauber über den langstieligen Hochhäusern, suchen behutsam navigierend die Landeplattform ihrer Bienenstöcke, tauchen ein zwischen den Türmen der Stadt, legen ihre Frucht ab und entfernen sich mit neuem Ziel.“

São Paulo im Frühjahr 2005: Jürgen Partenheimer (\*1947) lebt im EXO experimental Gastatelier im 28. Stock des Copan-Gebäudes von Oscar Niemeyer. Der deutsche Künstler bringt ebenso wie der niederländische Maler Frans Post im 17. Jahrhundert Landschaften nach Hause: ein Tagebuch und Zeichnungen. Über den fremden Blick des Reisenden, über das Copan und Oscar Niemeyer, Stadtlandschaften und Brasilien sprechen Chris Dercon und Jürgen Partenheimer. Anna Böger, Schauspielerin im Ensemble der Münchner Kammerspiele, liest aus den Aufzeichnungen des Künstlers.

Swantje Grundler  
programm plus  
related program  
Haus der Kunst  
Prinzregentenstrasse 1  
D 80538 München  
T +49 89 21127 175  
F +49 89 21127 157  
grundler@hausderkunst.de